



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный архитектурно-строительный
университет (Сибстрин)»

Утверждено приказом ректора
от «25» 11 2025 № 166-О

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном конкурсе-выставке детских творческих работ
«ТРАДИЦИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ЖИВОПИСИ, ГРАФИКИ,
КОМПОЗИЦИИ»

Новосибирск, 2025

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Данное положение определяет правила, порядок и регламент проведения Межрегионального конкурса-выставки детских творческих работ «Традиции академической школы живописи, графики и композиции» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)» и департамент образования мэрии г. Новосибирска.

1.3. Конкурс призван способствовать:

- развитию художественного творчества учащихся;
- выявлению и поддержке талантливых, одарённых детей, проявивших выдающиеся способности в области художественного творчества;
- демонстрации и пропаганде достижений подрастающего поколения в области художественного творчества, опыта работы образовательных учреждений по организации творческой деятельности школьников;
- привлечению научных работников и преподавателей учреждений высшего образования к работе с талантливыми школьниками и учебному процессу в средней школе и учреждениях дополнительного образования детей;
- сохранению традиций российской академической школы живописи, графики, композиции;
- совершенствованию работы в области профессиональной ориентации юношества.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут принимать участие дети, обучающиеся в образовательных учреждениях всех типов и видов, в возрасте с 12 до 18 лет. Возраст участников определяется на момент подачи заявки.

2.2. Возрастные категории участников:

- 1 группа: 12-13 лет;
- 2 группа: 14-15 лет;
- 3 группа: 16-18 лет.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет) из числа сотрудников учреждений-организаторов.

3.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конкурса:

- формирует Жюри Конкурса,
- утверждает порядок проведения Конкурса, рекомендации жюри и список участников Конкурса,
- решает иные вопросы по организации работы Конкурса.

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – отборочный (заочный) – онлайн-отбор работ;

2 этап – очный этап с применением дистанционных технологий – отбор призеров и победителей.

3.4. Заявка на отборочный этап и фотографии работ принимаются по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/691e91c949363947c01cf9b1>

Заявки в отборочный этап конкурса принимаются с 15 декабря 2025 года до 26 января 2026 года включительно.

В заявке необходимо загрузить конкурсную работу в формате JPG, PNG, PDF (объем файла не более 10 Мб) в хорошем качестве, в соответствии с указаниями в форме заполнить все обязательные поля. Наименование учебного заведения с указанием: полного

почтового адреса (с индексом) учебного заведения; ФИО педагога; контакты; мобильный телефон; E-mail; ФИО участника; возрастная группа; номинация; название работы; техника исполнения; формат; по открытой доступной ссылке.

Возрастная группа участника определяется исключительно по фактическому возрасту на момент подачи заявки на участие в конкурсе.

Факт заполнения формы и прикрепления материалов означает, что участник (или его руководитель) подтверждает свое согласие со всеми пунктами настоящего Положения, а также дает:

- согласие на обработку персональных данных, предоставленных в форме, в объеме, необходимом для проведения Конкурса, подведения итогов и награждения победителей,

- согласие на использование конкурсной работы в некоммерческих целях: для публикации на официальных ресурсах Организатора, в средствах массовой информации, в печатной полиграфической продукции, а также для организации итоговой выставки.

Организатор оставляет за собой право перевести конкурсную работу из одной номинации в другую или из одной возрастной категории в другую в случаях, если:

- работа не соответствует заявленной номинации по содержанию, тематике или технике исполнения,

- работа не соответствует заявленной возрастной категории участника.

С 27 января по 30 января 2026 г. проводится работа жюри отборочного этапа.

03 февраля 2026 г. на официальной странице конкурса размещается информация об участниках, **прошедших во второй этап Конкурса.**

3.5. Работы, прошедшие во второй этап, подаются в оргкомитет с **04 февраля до 27 февраля 2026 года включительно** по адресу: ул. Ленинградская, д. 113, г. Новосибирск, Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), каб. 112а, с 9:00 до 12:00 и с 13:00 до 17:00. К работам обязательно прилагается **перечень конкурсных работ, передаваемых Организатору Конкурса (см. Приложение 1).**

Для участия во втором этапе участники предоставляют оригиналы работ при строгом соблюдении следующих правил:

- работы, допущенные ко второму этапу, сдаются Организатору Конкурса строго в указанном кабинете в установленные дату и время. Не допускается сдача работ путем оставления их в холле, на вахте или в иных помещениях. Допускается передача через курьерские и почтовые службы только в том случае, если служба доставит работу непосредственно в указанный кабинет Организатора и передаст ее в руки представителю Конкурса. Работы, переданные с нарушением данного порядка, к рассмотрению во втором этапе Конкурса не допускаются и снимаются с конкурса,

- участникам, оригиналы работ которых в период проведения очного этапа задействованы в других конкурсах или выставках, рекомендуется участвовать в электронном формате. Организатор не несет ответственности за несовпадение сроков и не имеет возможности изменять график проведения этапов под внешние обстоятельства участников,

- участники, которые не имеют возможности обеспечить личный привоз и последующий самовывоз работ, допускаются до участия во втором этапе в онлайн-формате. Их работы оцениваются Жюри по фотоматериалам, предоставленным для отборочного этапа,

- объемные макеты и другие работы, относящиеся к категории 3D, во второй этап Конкурса не принимаются. Для их оценки необходимо предоставить качественные фотографии с нескольких ракурсов в отборочном этапе Конкурса. Данные работы участвуют только в онлайн-формате и оцениваются Жюри по предоставленным фотографиям,

- оригиналы работы, предоставленные на второй этап Конкурса, в случае призового места, будут экспонироваться на выставочной площадке НГАСУ (Сибстрин),

- участник обязуется лично забрать свою работу обратно в дни, установленные Организатором,

- Организатор не осуществляет возврат работ путем их пересылки почтовыми или курьерскими службами, работы выдаются только на руки автору, его руководителю или иному представителю.

3.6. С **03 по 06 марта 2026 г.** проводится работа жюри второго этапа Конкурса. Оценивание производится по возрастным категориям и трем номинациям с выбором жанра: «Живопись»:

- ✓ Пейзаж,
- ✓ Портрет,
- ✓ Натюрморт,

«Графика»:

- ✓ Пейзаж,
- ✓ Портрет,
- ✓ Натюрморт,

«Композиция»:

- ✓ Станковая сюжетно-тематическая (живопись, графика),
- ✓ Графическая композиция (стилизация образа, книжная графика, шрифтовая композиция, плакат),
- ✓ Архитектурные/дизайнерские фантазии (проекты, макеты).

3.7. Решение жюри второго этапа Конкурса оформляется в виде протокола, размещающегося на официальной странице Конкурса в течение 8 дней после их подведения.

3.8. **28 марта 2026 г.** на выставочных площадках НГАСУ (Сибстрин) открытие выставки работ. Время открытия выставки будет объявлено дополнительно.

3.9. Сроки размещения выставки с **28 марта 2026 г. по 07 мая 2026 г.** Забирать работы с **18 мая 2026 г. по 01 июня 2026 г.** в указанный кабинет и время работы.

3.10. Замечания, вопросы, предложения по организации Конкурса принимаются оргкомитетом.

IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Каждый участник Конкурса в каждой номинации может представить не более одной работы.

4.2. Конкурсные работы выполняются на листах формата А-2, А-3 и А-4. Техника исполнения любая (акварель, гуашь, графика, фломастеры, цветные карандаши, пастель и пр.).

4.3. Работы предоставляются готовыми к экспозиции в паспорту из белой бумаги (ширина 2,5 см). **Работы, оформленные в рамках, к участию в выставке не допускаются.** На лицевой стороне каждой работы в правом нижнем углу (не перекрывая конкурсное поле работы) необходимо разместить этикетку по форме (текст должен быть напечатан).

Образец заполнения этикетки:

Иванов Иван, 16 лет НАТЮРМОРТ С ТЫКВОЙ Бумага, гуашь. Преподаватель Сидорова А.А. Новосибирская область МБУДО ДХШ № 1
--

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Количество победителей и призёров определяется жюри Конкурса на основании количества участников и полученных результатов.

5.2. Общее количество призёров может составлять не более 40 % от общего числа участников, общее количество победителей – не более 20 %.

5.3. В каждой номинации и возрастной группе определяется победители, занявшие 1 место и призеры, занявшие 2 и 3 место. Победители и призеры получают **электронные грамоты**, которые публикуются на официальной странице Конкурса. Электронные сертификаты участников делаются только по запросу.

5.4. Церемония открытия выставки проводится в рамках мероприятия «День открытых дверей НГАСУ (Сибстрин)» **28 марта 2026 г.** Время открытия выставки будет объявлено дополнительно.

5.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отобрать для экспонирования на выставке от одной до трех работ от каждого автора.

5.6. **Победители и призеры получают дополнительно 10 и 5 баллов соответственно за индивидуальные достижения при зачислении в НГАСУ (Сибстрин)** согласно Правилам приема НГАСУ (Сибстрин) на 2026-2027 учебный год.

VI. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

6.1. Финансовое обеспечение этапов Конкурса осуществляется за счёт средств университета.

6.2. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

VII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения мероприятий Конкурса.

7.2. Работы, участвующие в Конкурсе могут быть возвращены авторам по обращению их в оргкомитет Конкурса.

7.3. Любые материалы, полученные в ходе проведения Конкурса, такие как творческие работы участников, фотографии мероприятий Конкурса, другие материалы, могут быть использованы Учредителем в средствах массовой информации и глобальной сети Интернет.

7.4. Заявка на участие в Конкурсе является согласием с условиями настоящего Положения.

7.5. Обучающиеся принимают участие в конкурсе-выставке на добровольной основе. Взимание платы за участие не допускается.

7.6. Участники обязаны самостоятельно отслеживать всю информацию о ходе Конкурса (время и место приема работ, сроки и место проведения Конкурса, его результаты), размещаемую на официальной странице Конкурса.

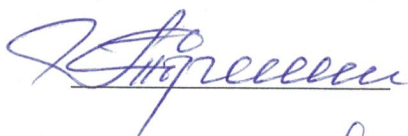
7.7. По всем вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: **(383) 266-43-56** или e-mail: **cdp@sibstrin.ru**

Директор ЦДО

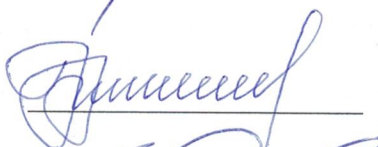
СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВРиМП

Начальник
юридического отдела



Т.И. Стрельникова



М.Н. Шумкова



С.А. Заушицин

*Наименование образовательной организации, представляющей участника(ов),
телефон (с указанием кода), адрес электронной почты организации*

Перечень конкурсных работ, передаваемых Организатору Конкурса

на участие Межрегиональном конкурсе-выставке детских творческих работ «ТРАДИЦИИ
АКАДЕМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ЖИВОПИСИ, ГРАФИКИ, КОМПОЗИЦИИ»

№ п/п	Ф.И.О. участника, возраст	Номинация	Возрастная группа	Название работы, материал	Ф.И.О. преподавателя
1					
2					
...					
10					

Директор

(подпись)

(ФИО)